FOTÓGRAFO

Desde la invención de la fotografía, hace alrededor de 200 años, esta actividad ha ido progresando con el tiempo para convertirse en una labor profesional de gran importancia. Los fotógrafos se encargan, con la utilización de las cámaras y otros accesorios, de sacar imágenes que luego se utilizan para diferentes fines, ya sea en la ilustración de informaciones, en anuncios publicitarios, con intenciones artísticas o como instrumento de apoyo para la ciencia y la tecnología.

¿QUÉ HACE?

Las personas que se dedican a esta profesión hacen fotografías que van destinadas a la realización de informaciones, reportajes, anuncios, imágenes artísticas o como instrumento de apoyo para la ciencia y la tecnología. Para conseguir su cometido, los fotógrafos aprenden a iluminar los espacios, a difuminar las sombras o a utilizar luces de colores que resalten algunos elementos. Su actividad laboral la pueden desempeñar como profesionales independientes, como propietarios de una pequeña empresa o integrándose dentro de empresas del sector de la información y la comunicación.

LA CÁMARA: SU HERRAMIENTA PRINCIPAL

Los aparatos fotográficos que se utilizan en esta profesión presentan diferentes características según las necesidades concretas y las preferencias personales. Así, el objetivo de la cámara puede ser de longitud focal fija (gran angular, normal, teleobjetivo) o *zoom*, lo que afecta al ángulo de visión y a la profundidad de campo. Además, se emplean accesorios que aumentan los efectos a crear.

ACCESORIOS FOTOGRÁFICOS

En ocasiones también se aplican accesorios para cambiar las condiciones de la fotografía, como los filtros que se colocan delante del objetivo o los elementos que influyen en la iluminación.

CLASES DE FOTÓGRAFOS

REPORTERO GRÁFICO

Estos fotógrafos captan las imágenes de la realidad bajo las condiciones del momento concreto. En principio captan las fotos de forma objetiva, aunque luego puedan servir en función de la finalidad a la que vayan destinadas.

DE PUBLICIDAD

La fotografía también se emplea dentro del mundo comercial y de la publicidad para la realización de los anuncios. En este campo se utilizan sofisticadas técnicas que consiguen reproducciones de gran calidad.

DE LA CÁMARA AL PAPEL

Las cámaras de fotografía digital disponen de un microprocesador que memoriza la imagen escogida, que se visualiza en una pantalla. La foto se puede pasar a un ordenador para su tratamiento con unos programas especiales y obtener copias en papel por medio de una impresora, con la ventaja de no tener que efectuar el proceso de revelado.

¿CÓMO ACCEDER?

Uno de los caminos formativos para adentrarse en la profesión de fotógrafo consiste en emprender los estudios de formación profesional en la titulación de Técnico Superior en Imagen, con una duración de 2.000 horas a lo largo de dos años, que se imparten en muchos centros de España. Para acceder a este nivel existe la prioridad de los alumnos que han cursado las modalidades de Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, Tecnología y Artes; y además permite la incorporación posterior a diversas carreras universitarias.

HACE DOS SIGLOS

A finales del siglo XVIII, los científicos británicos Thomas Wedgwood y Humphry Davy consiguieron obtener fotos, pero se estropeaban con la luz. El físico francés Nicéphore Niépce también hizo fotografías en 1827 y pocos años después, su compatriota pintor Louis Jacques Mandé Daguerre y el inventor británico William Henry Fox Talbot perfeccionaron los procedimientos.

Louis Daguerre y el daguerrotipo

Infografía: 5W Infographic

Textos: Manuel Irusta / **EL MUNDO**